

**Facultad de Artes Escénicas**

**Licenciatura en Danza contemporánea**

**Temario – Examen de Egreso de Nivel Superior (EXENS)**

**Área: Interpretación Dancística**

**Temas:**

1. Técnica Graham
2. Técnica Cubana de Ballet
3. Técnicas dramáticas para el Bailarín
4. Desempeño escénico del bailarín

**Área: Gestión de Proyectos Dancísticos**

**Temas:**

1. Metodología de la investigación
2. Producción escénica

**Área: Generación de Proyectos Dancísticos**

1. Coreografía
  - a. Elementos básicos de la composición
  - b. Investigación temática y de movimiento
  - c. Elementos musicales

**Área: Implementación de Procesos Educativos para la Enseñanza de la Danza**

**Temas:**

1. Kinesiología
  - a. Sistema musculoesquelético
  - b. Lesiones frecuentes
2. Teoría Docente
  - a. Didáctica General
  - b. Didáctica Especial

**Área: Fundamentación Histórica del Arte de la Danza**

**Temas:**

1. Historia del Arte
  - a. Períodos del arte
  - b. Principales autores
2. Historia de Danza
  - a. Historia general de danza
  - b. Historia de la danza en México