

GUÍA-INSTRUCTIVO PARA REALIZAR EL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PRÁCTICO DE PRIMER INGRESO (PRESENCIAL)

LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

SI ELEGISTE APLICAR AL EXAMEN **EXANI-II** EN MODALIDAD PRESENCIAL, DEBERÁS APLICAR TU EXAMEN DIAGNÓSTICO-PRÁCTICO DE LA **LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL** EL MISMO DÍA (31 DE MAYO), EN LAS INSTALACIONES DE LA FACULTAD.

UNA VEZ QUE HAYAS CONCLUIDO EL EXAMEN TEÓRICO, SE TE ASIGNARÁ UN NUMERO DE FICHA PARA CONTINUAR CON LA APLICACIÓN DE TU EXAMEN PRÁCTICO. SE TE ORIENTARÁ HACIA UN AULA PARA LLEVAR A CABO UN EJERCICIO ESCÉNICO DE DURACIÓN CORTA FRENTE A UN GRUPO DE MAESTROS EVALUADORES. QUIENES TE DARÁN LAS INSTRUCCIONES DEL EJERCICIO EN ESE MOMENTO.

TOMA EN CUENTA QUE EL ORDEN DE LA APLICACIÓN DEL EXAMEN PRÁCTICO SERÁ CONFORME LOS SUSTENTANTES VAYAN TERMINANDO EL EXAMEN TEÓRICO. POR LO QUE NO EXISTE UNA HORA DETERMINADA PARA SU INICIO Y TERMINO. Y QUE ESTE, ES REQUISITO OBLIGATORIO PARA EL PROCESO DE ADMISIÓN.

ASÍ MISMO, SE TE SOLICITA LLENAR EL SIGUIENTE FORMULARIO PARA COMPLETAR TU REGISTRO: <https://forms.gle/iGCLaVP4rUD897Nh6>



GUÍA-INSTRUCTIVO PARA REALIZAR EL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PRÁCTICO DE PRIMER INGRESO (MODALIDAD DESDE CASA)

LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL

SI ELEGISTE APLICAR AL EXAMEN **EXANI-II** EN MODALIDAD DESDE CASA, LA APLICACIÓN AL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PRÁCTICO DE LA **LICENCIATURA EN ARTE TEATRAL** DEBERÁS REALIZARLA EN LÍNEA.

ES IMPORTANTE LEAS CON ATENCIÓN ESTAS INSTRUCCIONES Y PREVENGAS LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA CADA SECCIÓN, PUESTO QUE UNA VEZ DENTRO DE LA PLATAFORMA NO TENDRÁS TIEMPO NI RECURSOS PARA COMPLETAR LA INFORMACIÓN REQUERIDA DE MANERA OBLIGATORIA, YA QUE NO TE PERMITIRÁ AVANZAR O ENVIAR EL FORMATO, Y POR LO TANTO NO CUMPLIRÁS EL REQUISITO DE EXAMEN.

EL FORMATO QUE TENDRÁS QUE COMPLETAR UNA VEZ QUE ENTRES A LA PLATAFORMA ESTÁ COMPUESTO POR SIETE SECCIONES, PARA LAS CUALES DEBERÁS TENER LISTO LO SIGUIENTE:

SECCIÓN 1. INSTRUCCIONES

Se solicita el correo electrónico que el Aspirante use con mayor frecuencia.

SECCIÓN 2. DATOS PERSONALES

Nombre completo del estudiante, padres y/o tutores, teléfonos (fijos y móviles) y direcciones completas de todas las partes (locales y/o foráneas), así como contacto principal en caso de accidente.

SECCIÓN 3. ANTECEDENTES FAMILIARES DEL ASPIRANTE

Se refiere a toda la historia clínica familiar del aspirante, enfermedades y/o padecimientos en la familia.

SECCIÓN 4. SITUACIÓN MÉDICA DEL ASPIRANTE

Enfermedades, hospitalizaciones, padecimientos, lesiones y/o tratamientos que haya sufrido el aspirante.

SECCIÓN 5. TABAQUISMO Y ALCOHOL

Antecedentes personales y familiares.



SECCIÓN 6. VALORACIÓN FÍSICA DEL ASPIRANTE

Esta sección revisa lo que atañe a la salud, proporción física y nutrición del aspirante, es importante tener valores veraces y confiables de: grupo sanguíneo, peso, talla, padecimientos orgánicos, psicomotrices y/o óseos, servicio médico familiar público o privado, datos del médico de cabecera si lo hay.

SECCIÓN 7. ADJUNTAR VIDEO DE UNA ESCENA BREVE

Adjuntar un video que contenga la realización de una escena breve en la que el Aspirante sea el personaje central de la acción.

El video deberá cumplir con las siguientes características:

- El video se grabará con toma fija o plano secuencia, pero sin ediciones. Si el video se graba con celular o tablet, se debe hacer en posición horizontal.
- Se debe guardar en Formato MP4.
- El video deberá subirse a YouTube en: NO ENLISTADO. En esta sección solo se agrega el enlace de YouTube.
- Debe tener una duración mínima de 2 minutos y máxima de 3 minutos.
- La voz del aspirante deberá ser clara y audible. El audio debe ser limpio, sin sonidos que afecten el diálogo.
- Al menos la mitad del video deberá ser grabada en plano completo, de forma que el aspirante aparezca en la toma de cuerpo completo.
- La escena debe contener inicio, desarrollo, clímax y desenlace.
- Debe haber acciones y diálogos.
- El personaje debe tener interacción con un objeto.
- La escena se podrá desarrollar en cualquier espacio, siempre y cuando esté bien iluminado, se puedan ver claramente las expresiones del aspirante y se escuche con claridad la voz del aspirante.
- La escena consistirá en la interacción que el personaje principal (el Aspirante) tendrá con otro personaje que está fuera de cámara. Este personaje que está fuera de cámara puede estar dentro de la misma habitación o fuera de ella, pero nunca aparecerá en escena ni tendrá diálogo; sin embargo, tiene que quedar claro que sí está ahí.
- La situación tendrá que ser creada de tal manera que el personaje que no vemos nunca alcance a hablar o que se justifique por qué no responde. Es decir, el personaje interpretado por el Aspirante nunca recibirá diálogos del personaje que no vemos, lo cual será justificado por las acciones y reacciones del personaje interpretado por el Aspirante.

UNA VEZ QUE CUENTES CON ESTA INFORMACIÓN ESTARÁS LISTO PARA ENTRAR A LA PLATAFORMA PARA APLICAR AL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PRÁCTICO DE PRIMER INGRESO 2025.

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe6n4o4bGkRmjfRg6TBon0f4G_pKekpynoML5hJL9olAzg7Ww/viewform?usp=sharing



¡¡¡ÉXITO!!!

Para aclaraciones fuera de este registro: coordinacionlatfae95@gmail.com



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

Praga y Trieste s/n, Unidad Mederos, Monterrey, Nuevo León, México. C.P. 64968

Tel. 1340 4000 ext. 4720 · www.escénicas.uanl.mx