



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

GUÍA-INSTRUCTIVO PARA REALIZAR EL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PRÁCTICO DE PRIMER INGRESO

LICENCIATURA DE DANZA CONTEMPORÁNEA

PARA APLICAR AL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PRÁCTICO DE LA **LICENCIATURA EN DANZA CONTEMPORÁNEA** ES IMPORTANTE LEER CON ATENCIÓN ESTAS INSTRUCCIONES Y PREVENIR LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA CADA SECCIÓN, PUESTO QUE UNA VEZ DENTRO DE LA PLATAFORMA NO TENDRÁS TIEMPO NI RECURSOS PARA COMPLETAR LA INFORMACIÓN REQUERIDA DE MANERA OBLIGATORIA, YA QUE NO TE PERMITIRÁ AVANZAR O ENVIAR EL FORMATO, Y POR LO TANTO NO CUMPLIRÁS EL REQUISITO DE EXAMEN.

EL FORMATO QUE TENDRÁS QUE COMPLETAR UNA VEZ QUE ENTRES A LA PLATAFORMA ESTÁ COMPUESTO POR NUEVE SECCIONES, PARA LAS CUALES DEBERÁS TENER LISTO LO SIGUIENTE:

SECCIÓN 1. INSTRUCCIONES

Se solicita el correo electrónico que el Aspirante use con mayor frecuencia.

SECCIÓN 2. DATOS PERSONALES (indicadores 1 al 15).

Nombre completo del estudiante, padres y/o tutores, teléfonos (fijos y móviles) y direcciones completas de todas las partes (locales y/o foráneas), así como contacto principal en caso de accidente.

SECCIÓN 3. ANTECEDENTES FAMILIARES DEL ASPIRANTE (indicadores 16 al 25).

Se refiere a toda la historia clínica familiar del aspirante, enfermedades y/o padecimientos en la familia (padres, abuelos).

SECCIÓN 4. SITUACIÓN MÉDICA DEL ASPIRANTE (indicadores 26 al 38).

Enfermedades, hospitalizaciones, padecimientos, lesiones y/o tratamientos que haya sufrido o padezca el aspirante.

SECCIÓN 5. TABAQUISMO Y ALCOHOL (indicadores 39 al 42).

Antecedentes personales y familiares.

SECCIÓN 6. VALORACIÓN FÍSICA DEL ASPIRANTE (indicadores 43 al 52).

Esta sección revisa lo que atañe a la salud en cuanto a proporción física y nutrición del aspirante, es importante tener valores honestos, veraces y confiables de: grupo sanguíneo, peso, talla, padecimientos orgánicos, psicomotrices y/o óseos, servicio médico familiar público o privado, datos del médico de cabecera si lo hay.

SECCIÓN 7. CORPORALIDAD (indicadores 53 al 55).

Esta sección requiere apoyo de otra persona y de una cinta métrica suave o de costura para conocer las medidas precisas de altura, busto, cintura, cadera (atender guía).



Praga y Trieste, Col. Las Torres, Unidad Mederos
C.P. 64930, Monterrey, Nuevo León, México
Tel. 13 40 47 20



SECCIÓN 8. LÍNEAS CORPORALES (indicadores 56 al 69).

Esta sección requiere de un dispositivo fotográfico y/o de video (celular o cámara), así como de una computadora para seleccionar, recortar, pegar y subir imágenes **en un solo documento** (formato jpeg) de acuerdo con la instrucción del ejemplo que se ofrece.

Deberás replicar las imágenes que se presentan a continuación y deberás cargarlas como archivos fotográficos recortados y ordenados según los ejemplos. Es importante que prepares todas las imágenes y los videos de esta sección ANTES DE ENTRAR A LA PLATAFORMA A CONTESTAR EL CUESTIONARIO DEL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PRÁCTICO.

- Es importante ser fiel a las imágenes muestra que te facilitamos. Será precisa la ayuda de otra persona o el uso de un trípode que te permitan cuidar la altura frontal y distancia de la cámara.
- La imagen de tu cuerpo debe llenar el cuadro de la fotografía, sin quedar sobrado o recortando la imagen.
- Es estrictamente obligatorio tomar las fotografías con ropa de danza (adherida al cuerpo) de acuerdo con los ejemplos guía: unitardos, bodys o mallas y leotardo.
- Es riguroso utilizar un espacio iluminado que ofrezca como fondo de fotografía una pared lisa y en color claro que resalte la figura del aspirante.
- Cuida no tomar fotografías a contraluz.
- Cuida ser consciente de la colocación de pies, brazos, cabezas que se solicita.
- ¿Cuántas fotos debo tomar? Cada indicador tiene un título que define la cantidad de imágenes y posiciones que se necesitan tomar. Cada indicador te solicita **subir un solo archivo** con la cantidad de fotografías que requiera, es decir, si el indicador te muestra 4 fotografías, significa que harás **un documento de .jpeg** con las cuatro imágenes juntas y en el orden que se pide.
- ¿Qué hago si no puedo hacer bien lo que indica la fotografía muestra? Las imágenes muestran son eso, muestras de las posiciones que debes repetir de acuerdo con el ejemplo, pero con tus posibilidades físicas propias. **Recorta y ordena tus imágenes de acuerdo con el ejemplo en un solo documento.**
- ¿Qué es el video ejemplo? Los indicadores 67 y 68 de la Sección 8 te piden que subas un enlace de video. El indicador 67 te ofrece un ejemplo de lo que exactamente debes hacer repitiendo la rutina y subir, mientras que el indicador 68 te pide subas un enlace del video que muestre algo de lo que tú ya sabes hacer.
- Para la carga de enlaces, serán recibidos **UNICAMENTE** enlaces de YOUTUBE NO LISTADO, es decir que no debe ser público.
- **No se admiten enlaces de Wetransfer.** En DRIVE asegura activar el ACCESO. EVITA SER RECHAZADO por ese motivo.
- A continuación, te mostramos lo que te solicita cada indicador de esta sección 8 para que las prepares antes de entrar a la Plataforma.

56.- Cuerpo completo de pie: frente, espalda, perfil derecho e izquierdo.



57.- De pie en escuadra: frente, atrás, lado derecho, lado izquierdo.



58.- Primera posición abierta de piernas.



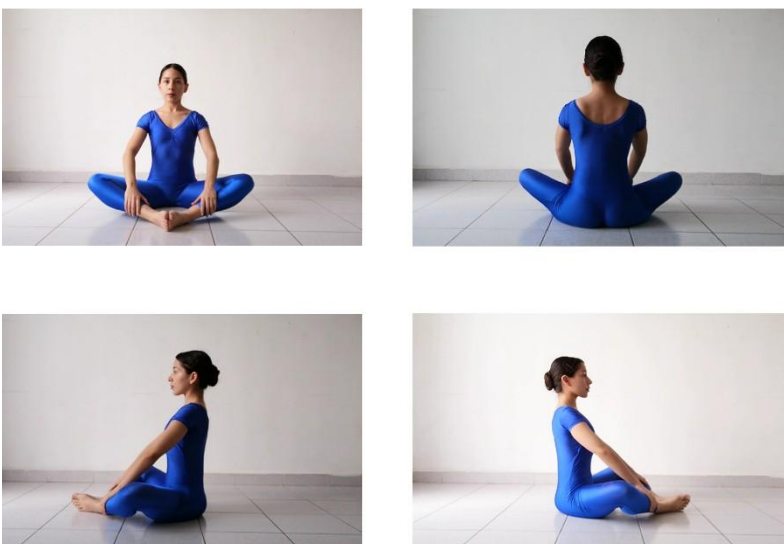
59. Segunda posición abierta de piernas.



60. Posición paralela de piernas.



61. Primera posición de piso.



62. Segunda posición de piso



63. Segunda posición de piso al ramasé.



64. Posición paralela de piso.



65. Posición paralela de piso al ramassé.



66. Split al centro.





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

67. Aplicando las mismas indicaciones solicitadas para tomar las fotografías en cuanto a condiciones de ropa, espacio, color de fondo, posición, altura, dirección de cámara e imagen. Para precisión de direcciones y frentes debes trazar el dibujo de un cuadrado en el piso de 1 metro por 1 metro, para ayudarte en la ejecución.

Aprende y repite la combinatoria que te damos en el video ejemplo del siguiente enlace, grábate, súbelo a **YouTube en canal "NO LISTADO"**, copia el enlace y pégalo en el indicador de esta sección. La música es solo una sugerencia para la medida rítmica. <https://youtu.be/AjmLrfXDutY>

68. Representa en vídeo una rutina personal de máximo 2 minutos, que muestre tus habilidades de movimiento, destreza física y rítmica. Aplica las mismas indicaciones solicitadas en las fotografías en cuanto a condiciones de ropa, color de fondo, posición, altura, dirección de cámara e imagen; solo en el caso del espacio podrás considerar uno más amplio si así lo requieres. Respeta el tiempo máximo de ejecución que se solicita. Grábate, súbelo a **YouTube en canal "NO LISTADO"**, copia el enlace y pégalo en el indicador de esta sección.

69. Especifica qué actividad física has realizado en los últimos años, ya sea deportiva o de algún tipo de danza, aclarando cuánto tiempo llevas realizando dicha actividad.

SECCIÓN 9. CAPACIDAD DE REFLEXIÓN (indicadores 70 al 76).

En esta sección tendrás que responder las siguientes preguntas a partir de tu conocimiento y reflexión personal, tomando en cuenta tu decisión de estudiar esta carrera como resultado de haber realizado una orientación vocacional.

70. ¿Qué es para ti la Danza?
71. ¿Conoces la danza contemporánea? Describe lo que sabes.
72. ¿Qué representa la danza para tí, como medio de expresión en las Artes?
73. ¿Qué importancia consideras significa la danza contemporánea en la sociedad actual?
74. ¿Cuál es tu definición de artista?
75. ¿Porque quieres estudiar la Licenciatura den Daza Contemporánea?
76. ¿Qué esperas obtener de la Licenciatura en Danza Contemporánea en términos de vocación profesional y ámbito laboral?

UNA VEZ QUE CUENTES CON ESTA INFORMACIÓN ESTARÁS LISTO PARA ENTRAR A LA PLATAFORMA PARA APLICAR AL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO PRÁCTICO DE PRIMER INGRESO 2025.

<https://forms.gle/NqXDdYZv9WmB4ew38>

!!!ÉXITO!!!

Para aclaraciones fuera de este registro: coordinacionldc.fae@gmail.com



Praga y Trieste, Col. Las Torres, Unidad Mederos
C.P. 64930, Monterrey, Nuevo León, México
Tel. 13 40 47 20