

FACULTAD DE ARTES ESCÉNICAS

Maestría en Gestión y Producción de Proyectos Artísticos y Culturales

Maestría en Gestión y Producción de Proyectos Artísticos y Culturales

Modalidad: No escolarizada (En línea)

Sede: Sistema Virtual de la UANL (Plataforma Nexus)

Orientación: Profesionalizante

Duración: 4 semestres

Propósito General

El programa educativo de la **Maestría en Gestión y Producción de Proyectos Artísticos y Culturales**, forma profesionales competentes en el campo de la gestión cultural, capaces de identificar las problemáticas y necesidades de la sociedad en la que se desenvuelve; sintetizar, articular y realizar propuestas de proyectos educativos, culturales y artísticos; así como desarrollar competencias de sensibilización, conocimiento y participación de estudiantes de los distintos niveles educativos; con un amplio conocimiento sobre las exigencias nacionales e internacionales de la sociedad contemporánea en materia de arte y cultura, y un alto sentido crítico de responsabilidad social; esto a través de la investigación y aplicación de estrategias que generen una valiosa aportación en las distintas áreas de las artes escénicas priorizando el bienestar común de la sociedad.

Líneas de generación y aplicación del conocimiento

Investigación para la cultura y las artes

Gestión de proyectos artístico-culturales

Teoría y práctica de la gestión cultural

Procesos de producción artística y cultural

Teoría y práctica de la educación artística

Procesos de innovación en la didáctica de las artes

Administración de proyectos artísticos y culturales

Administración de proyectos artísticos y culturales

Diseño e innovación de modelos de producción en la cultura y las artes

Perfil de ingreso

Este programa está dirigido a profesionales con título universitario en el área de las artes y las humanidades, o cualquier otra disciplina, con experiencia en el desempeño de las artes, docencia o gestión cultural.

Las personas interesadas en cursar el programa educativo de Maestría en **Gestión y Producción de Proyectos Artísticos y Culturales** deberán contar con las siguientes características:

- **Habilidades básicas indispensable para su desarrollo académico y social:** comprensión lectora, redacción y pensamiento lógico-matemático.
- **Conocimientos específicos en metodología de la investigación.**
- **Dominio de los aspirantes en las habilidades de comprensión lectora y redacción indirecta en el idioma inglés como lengua extranjera**, en un nivel B2 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Así como las siguientes habilidades deseables:

- Habilidades en el **uso de la tecnología de información y la comunicación.**
- Habilidad para **trabajar en equipo.**
- Capacidad de **auto aprendizaje, liderazgo y participación interactiva.**
- Capacidad de **innovación y emprendimiento.**
- Demostrar **honestidad y respeto por el ser humano y su entorno.**
- Demostrar **curiosidad intelectual y espíritu crítico.**
- **Tolerancia y empatía ante la diversidad.**

Perfil de egreso

El egresado de la **Maestría en Gestión y Producción de Proyectos Artísticos y Culturales** es competente para diagnosticar las necesidades en el contexto cultural y artístico estatal, nacional e internacional, capaz de diseñar estrategias de gestión a través del ejercicio consciente y responsable de la profesión, con un amplio conocimiento sobre las exigencias en materia del arte y cultura para la activación de proyectos artísticos, educativos y culturales innovadores que contribuyan al bienestar social.

Campo laboral

El egresado de la Maestría será apto para desempeñarse profesionalmente en instituciones culturales o de desarrollo artístico públicas o privadas, administración pública, instituciones educativas públicas y privadas en áreas de difusión cultural y educación artística. O como auto empleado, ya que contará con las habilidades para:

- Articular estrategias para la solución de problemas socio-culturales dentro de entornos específicos.
- Desarrollar propuestas relevantes e innovadoras de carácter artístico y cultural con impacto social.

- Diseñar estrategias para la promoción de la cultura y las artes en contextos específicos.
- Identificar problemáticas en relación a la educación artística.
- Analizar problemáticas para la toma de decisiones pertinentes en ámbitos de educación por y para las artes.
- Articular estrategias en los distintos niveles educativos para el desarrollo óptimo de la enseñanza de las artes.
- Diseñar programas educativos que impacten en la sensibilización y apreciación de las artes.
- Implementar propuestas artísticas relevantes e innovadoras en el ámbito educativo.
- Elaborar propuestas artísticas y culturales inter, multi y transdisciplinarias que impacten en la didáctica de los programas educativos.
- Diseñar estrategias para la promoción de las artes en la educación.

Requisitos de *ingreso*

Académicos

Presentar título o carta de pasante de Licenciatura de la UANL u otra institución acreditada por ésta, preferentemente, en una de las siguientes áreas: Artes, Humanidades y Ciencias Sociales; u otras carreras, con experiencia artística (comprobable) en la práctica, docencia, gestión, coordinación y difusión, previa autorización del Comité de Selección.

De selección

El estudiante deberá presentar el **examen de concurso de ingreso** establecido por la Universidad Autónoma de Nuevo León y el **examen de competencia en inglés** establecido por la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Legales

Los que establezca la normatividad y los procedimientos de la Universidad, vigentes; u otros, en caso de que apliquen.

Específicos del programa

- Sostener una entrevista con los miembros del Comité de Selección asignado por la Subdirección de Posgrado.
- Entregar evidencia comprobatoria de experiencia artística, docencia o gestión cultural, en caso de áreas no afines.
- Tomar el curso inductivo en el Posgrado de la Facultad de Artes Escénicas.

Requisitos de egreso

Académicos

Haber aprobado los 85 créditos del programa educativo.

Legales

Los que establezca la normatividad y los procedimientos de la Universidad, vigentes; u otros, en caso de que apliquen.

Específicos del programa

- Presentación de proyecto final de Seminario de proyectos artísticos II.
- Constancia de cumplimiento de los seminarios de formación integral para posgrado.

Costos del programa

CUOTA ESCOLAR RECTORÍA

PRIMER INGRESO

- Nacionales: \$4,796.00 pesos m/n
- Extranjeros: \$8,431.00 pesos m/n

REINGRESO

- Nacionales: \$4,300.00 pesos m/n
- Extranjeros: \$7,935.00 pesos m/n

CUOTA INTERNA

- Primer ingreso/Reingreso: \$2,000.00

CUOTA POR MATERIA

\$3,500 pesos c/u

DIRECCIÓN

Facultad de Artes Escénicas UANL
Unidad Mederos Praga y Trieste,
Frac. Las Torres, Monterrey NL.
México Cp. 64930

TELÉFONO

81 13404720

Extensión: 7323

CORREO ELECTRÓNICO

posgrado.fae@uanl.mx